

С НОВЫМ ГОДОМ!

# Неси нас, конь, минуя все преграды

Наступающий год по восточному календарю — год Лошади. Без этих прекрасных животных трудно представить себе историю человечества. Они служили зачастую единственным средством передвижения для человека, были верными товарищами в военных походах, без них был бы невозможен крестьянский труд... А сколько страниц в художественной литературе посвящено лошадям, взять хотя бы «Героя нашего времени» с незабываемым образом Карагёза, настоящей «разбойничьей лошадей» горца Казбича, который был ему дороже жизни и не раз спасал хозяина в казалось бы безнадежных ситуациях.

В наш техногенный век лошадь — экзотика, скорее развлечение для обеспеченных людей, хотя в деревнях человек продолжает существовать с ней бок о бок, как и века назад. И, кстати, многие первый раз садятся на лошадь где-нибудь в сельской местности, на Алтае. Горы, природа располагают к тесному общению с этими удивительными животными, там уходит страх и легко преодолеваются многие барьеры, ты раскрепощён. А в дальнейшем, в городе, если захочется это общение продолжить, можно посетить конно-спортивные клубы, которых в Новосибирске огромное количество.

Лошадь не только помогает человеку сбросить с себя тяжёлый груз городской жизни и получить массу позитивных эмоций, но и способствует реабилитации людей с трудноисцелимыми недугами, такими как аутизм и ДЦП — не зря во многих клубах практикуют иппотерапию.

Наш корреспондент Елизавета Садыкова и фотокорреспондент Владимир Новиков, прихватив угощение, отправились накануне Нового года в ближайшую конюшню — КСК Академгородка.

«Это у нас — Роджер — русская верховая, привезен из Подмоскovie, он ещё молодой, примерно четырёх лет от роду. А вот и Зурбаган. У него мать рысачка, а отец — чистокровная верховая лошадь, поэтому у него красивые воздушные движения. Но Зурбаган не любит двигаться, «спит» на ходу.



Самый страшный зверь конюшни — рысак Кедр. Его все боялись, и имя ему дали — Лютый. Он больше всего жеребцует, может «на свечках» ходить, пугать. Но после того как он дал по голове женщине, которая его перевозила, его переименовали в Кедр. Сейчас, правда, он стал поспокойнее» — рассказывает тренер КСК Академгородка Елена Токарева, пока мы идем по конюшне вдоль денников и лютой Кедр, свирепо раздвигая ноздри, тянется к яблоку, а сзади уже кто-то тянет меня за шапку — «дай лучше мне ещё яблочка, нашла кого угощать!»

История КСК Академгородка — небольшая, хотя в своем нынешнем виде клуб существует с 1 июня 1996 года. В 1992-м году открыли конно-спортивную секцию при конюшне, несколько лет предпринимались попытки её воссоздать, в итоге это получилось. У истоков нового клуба стояли Вадим Иванович Шмырев, казак, президент теннисного клуба и в то время кандидат в мастера конного спорта, тренер Елена Лихтина. С землей клубу помог Валентин Афанасьевич Коптюг. По воспоминаниям Алёны (о чем наша газета уже писала ранее: «Наука в Сибири», № 17 (2203), 30 апреля 1999 г., «Друг мой лошадь»), первых четырёх лошадей выгрузили прямо у здания районной администрации. Для разгрузки нужна была специальная эстакада, которой у клуба не было. А у администрации высота пандуса как раз соответствует высоте кузова.

Сейчас в клубе небольшой тренерский состав из четырёх человек и 23 лошади, абсолютно разные по уровню подготовки и про-

исхождению — от породистых, участвующих во всевозможных соревнованиях, до «мясных», прокатных. Кроме того, в КСК живут козлики, кошки и собаки, словом, получается целый мини-зоопарк.

В детскую секцию набирают с 10 лет, индивидуальные занятия — с пяти. Абонементные группы для взрослых работают круглый год. Выживает клуб в основном за счёт частных владельцев — постою и проката, никакого финансирования у клуба нет. Тренерский состав и лошадей в клубе готовят для себя сами. Каждый год клуб проводит крупные соревнования на Кубок мэра, ориентированные в основном на детский и любительский спорт.

— Елена, расскажите про лошадей, какие они в общении?

— Лошадь — животное очень грациозное, немного пушистое, хотя и крупное, их легко может испугать выпорхнувшая птица или выскочившая откуда-нибудь собака. Есть индивидуальные страхи, например, наш Пончик, которого привезли из Барнаульского совхоза, очень боялся ведёр — когда мимо проходили с ведром, пугался страшно, садился в ужасе на полу. В тех краях все лошади какие-то специфические.

А вообще-то лошадь — умное, любопытное животное, любознательное. В принципе они хорошо понимают человека, могут выучить до 30 слов, почти как собаки. Любят всевозможные угощения. Но работа построена у нас на этом. При работе с лошадью нужна строгость, если её не проявить в нужный момент, лошадка будет кататься на вас, а не наоборот.

— А есть какой-то принцип, по которому называют лошадей?

— Вообще лошадей называют по начальным буквам имен родителей, у разных пород по-разному, некоторые заводчики добавляют к имени свое название. Но бывают исключения, например, история с Кедром. Или вот у нас есть прекрасная лошадь Поляна, простая деревенская кобыла, которую мы давно хотим переименовать, но пока не получается.

— Лошади сегодня гуляют в пополах, хотя вроде всего минус 9. Вы их выпускаете в морозы?

— Лошади после 20 градусов вообще на улицу не выходят, хотя есть исключения. Алтайская лошадка Соня обычно живет на улице и обрастает густой шерстью. В этом году нет снега, и все мы очень страдаем — лошадям хочется побегать на просторе, а приходится в манеже по кругу. Ждём, когда выпадет снег, чтобы прогулять коней.

— В конюшне тепло, сколько здесь градусов обычно?

— Самая холодная температура здесь — минус 1, даже в лютые морозы. Лошади согрывают помещение теплом, дыханием.

— Чем вы их кормите?

— Кормёжка — овес три раза в день, и три раза в день сено. То есть на одну лошадь в день уходит порядка шести килограммов овса и 10—12 кг сена. Ещё подкормка — кукуруза и другие овощи.

— Лошади живут долго?

— При хорошем уходе — достаточно долго. У нас есть в прокате кобыла, которая возит детишек, ей 23 года. (Однако история знает и больших долгожителей. Так, конь по кличке Старик Билли в XIX веке умер в 62 года, а Sugar Puff представился в 2007 году в возрасте 57 лет).

— Узнала недавно, что на Алтае, оказывается, есть табуны настоящих мустангов — одичавших лошадей. А к вам попадали когда-нибудь совсем дикие лошади, которых трудно было приручить?

— Самая маленькая лошадка у нас — Сонечка, кобыла алтайской породы. К нам она пришла абсолютно дикой, из мясного табуна, с гор, людей практически не видела. Её было сложнее всего приручить: не выходила из денника, в руки не давалась. Долго скидывала наездников, не поддавалась дрессировке, на заездку ушло месяца два, а потом примерно два года на дрессуру. Но в итоге Сонечка оказалась самой умной, стала послушной, и только ей мы можем доверить



маленьких детей.

И кобылы бывают сложными, и жеребцы, все зависит от характера животного. Кобылы более злопамятные, к ним подход нужен, как и к любой женщине. Жеребцы — простые, прямые, если надо — значит надо, пошёл и сделал.

— Расскажите какие-нибудь необычные истории, которые у вас происходили...

— Шел Кубок мэра на «Юности», коней гоняли верхом, 20 голов, и уже когда возвращались, на подходе к дому, около Института гидродинамики, лошадки понесли. Коня, на котором я была верхом, скинул меня, а себе сломал ногу. После этого лошади обычно не выживают. Его дотащили кое-как до конюшни, все костяшки на ноге были сломаны в кашу. Но он хотел жить, и это было видно. Начал вставать, опираясь на одну ногу, прошил есть. Год простоял в гипсе, сейчас практически не хромотает. Это уникальный случай. Коня зовут Бархат, будёновской породы, из Ростовской области.

Ещё были интересные истории, связанные с беглянками. Лошади из Барнаульского совхоза, как я уже говорила, все немного странные. И вот кобыла по кличке Доступная,

большая серая лошадь, когда девочки гоняли её на корде, сорвалась и убежала. Обычно лошади далеко не убегают — побегают по округе и возвращаются. Но почему-то именно барнаульские лошади бегут обратно в Барнаул. Уже стояли морозы, градусы 25, мы задействовали все силы, искали её на машинах, верхом, пешком полдня по сугробам, по следам, спрашивали людей... На нас все, конечно же, странно смотрели... Она добегала до Бердского моста, её нашли какие-то мужики, вернули.

А этим летом из соседней конюшни лошадь убежала, причем трижды, мы помогли её ловить. Интересный жеребец, себе на уме, первый раз он гулял по Ботсаду, ночевал там один, убежал от коней и от людей. Под утро дошёл до нашей конюшни, поел сена и снова улизнул. Поймали его на проспекте Коптюга. Где-то буквально через пару недель он опять сбежал, и его поймали около ИЯФ. А третий раз он, удрал, гулял в районе гаражей на ул. Николаева, около заправки. Чаще всего, как я уже говорила, лошади, нагулявшись, возвращаются. Они, как люди, все разные, со своим характером, и каждая — уникальна.

Фото В. Новикова

**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**  
РЕПЕРТУАР со 2 по 31 ЯНВАРЯ 2014 года  
69-й сезон

<b>БОЛЬШОЙ ЗАЛ</b>	<b>11 суббота</b> опера <b>МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ</b> Дж. Пуччини 16+
2 четверг <b>ПРЕМЬЕРА</b> балет <b>ЩЕЛКУНЧИК</b> П. Чайковский 0+	<b>12 воскресенье</b> балет <b>ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО</b> П. Чайковский 6+
24 пятница <b>ЩЕЛКУНЧИК</b> П. Чайковский 0+	<b>22 среда</b> балет <b>ВЕЧЕР СТАРИННОГО РОМАНСА</b> Исполняют солисты Новосибирской оперы 6+
3 пятница <b>ПРЕМЬЕРА</b> балет <b>ЩЕЛКУНЧИК</b> П. Чайковский 0+	<b>15 среда</b> опера <b>ФЛОРИЯ ТОСКА</b> Дж. Пуччини 16+
4 суббота <b>ЩЕЛКУНЧИК</b> П. Чайковский 0+	<b>17 пятница</b> балет <b>КОРСАР</b> А. Адан 12+
5 воскресенье балет <b>ЩЕЛКУНЧИК</b> П. Чайковский 0+	<b>19 воскресенье</b> балет <b>ЖИЗЕЛЬ</b> А. Адан 12+
25 суббота <b>РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ</b>	<b>21 вторник</b> опера <b>ПИКОВАЯ ДАМА</b> П. Чайковский 16+
6 понедельник <b>СКАЗКИ ВЕНСКОГО ЛЕСА</b> МУЗЫКА ДИНАСТИИ ШТРАУСОВ 6+	<b>26 воскресенье</b> балет <b>ЮНОНА И АВОСЬ</b> Ш. Гюно 12+
С участием солистов оперы и симфонического оркестра театра	<b>30 четверг</b> опера <b>ФАУСТ</b> Ш. Гюно 18+
7 вторник <b>ИСТОРИЯ КАЯ И ГЕРДЫ</b> С. Баневич 6+	<b>31 пятница</b> опера <b>ФАУСТ</b> Ш. Гюно 18+
18 суббота опера (СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА) С. Баневич 6+	
8 среда <b>ИСТОРИЯ КАЯ И ГЕРДЫ</b> С. Баневич 6+	
9 четверг опера <b>РИГОЛЕТТО</b> Дж. Верди 16+	
Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» — А. Демидов 6+	
10 пятница балет <b>КОППЕЛИЯ</b> Л. Делиб 6+	
<b>КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ</b>	<b>ТЕАТРАЛЬНОЕ ФОЙЕ</b> ЦИКЛ МУЗЫКА ДЛЯ НАС
2 четверг опера <b>ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК</b> И. Польшский 0+	<b>11 суббота</b> <b>СЛУЖАНКА-ГОСПОЖА</b> Ж.Б. Перголези 6+
7 вторник опера <b>ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК</b> И. Польшский 0+	начало в 14.00 Комической интермедия в двух сценках
11 суббота опера <b>СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТНИК</b> 0+	ЦИКЛ МУЗЫКА ДЛЯ НАС В.А. Моцарт
26 воскресенье опера <b>СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТНИК</b> 0+	<b>18 суббота</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> <b>БАСТЬЕН И БАСТЬЕННА</b> 6+
	начало в 14.00 Зингшпиль в одном действии

**Дорогие зрители!**  
За час до начала утренних спектаклей 2, 3, 4, 5 и 7 января приглашаем вас в фойе театра на новогодние представления для детей.  
Начало утренних спектаклей в 11.30, вечерних спектаклей в 18.30.  
Кассы в здании театра (Красный проспект, 36) работают ежедневно с 10.30 до 19.00.  
Кассы на станциях метро «Красный проспект», «Студенческая» работают ежедневно с 11.00 до 19.00.  
Касса на «Сибирской ярмарке» работает во время выставок с 11.00 до 17.00.  
Касса в Доме Ученых СО РАН (Морской проспект, 23) работает ежедневно с 12.00 до 20.00.  
Заказ и бронирование билетов: +7 (383) 347-84-84 и на сайте театра: www.opera-novosibirsk.ru  
Администрация театра оставляет за собой право замены спектаклей и исполнителей в исключительных случаях.

**Наука в Сибири**  
УЧРЕДИТЕЛЬ — СО РАН  
Главный редактор Ю. ПЛОТНИКОВ

**ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ «НВС» В НОВОСИБИРСКЕ!**  
Любые номера газеты «НВС» можно приобрести или получить по подписке в холле первого этажа УД СО РАН с 9.00 до 18.00 в рабочие дни (Академгородок, Морской проспект, 2)

Адрес редакции: Россия, 630090, Новосибирск, Морской проспект, 2.  
Тел./факс: 330-81-58; тел: 330-09-03, 330-15-59.  
Корпункты: Иркутск 51-35-26  
Томск 49-22-76 Красноярск 90-79-39  
Стоимость рекламы: 50 руб. за кв. см

Отпечатано в типографии **ЗАО «Бердская типография»** 633011, г. Бердск, ул. Линейная, 5.  
Подписано к печати 25.12.2013 г.  
Объем 4 п.л. Тираж 1500. Не заказа Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Рег. № 484 в Мининформпечати России  
Подписной инд. 53012 в каталоге «Пресса России»  
Подписка 2013, 2-е полугодие, том 1, стр. 148  
E-mail: [presse@sbras.nsc.ru](mailto:presse@sbras.nsc.ru)  
© «Наука в Сибири», 2013 г.