

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

«...Наши песни, как птицы удачи»

*Нам дарована судьбою
Неземная благодать —
Подголоском и струною
Души трепетные рвать.
Будут наши песни петь
Всего света голоса,
Будут шапки в нашу честь
Улетать под небеса.*

Эти строчки как нельзя лучше отражали настроение людей, собравшихся в актовом зале Института систем энергетике им. Л.А. Мелентьева СО РАН в предновогодний вечер на встречу участников Клуба бардовской песни. Передние ряды были заняты гитарами и певцами, которые с удовольствием дарили переполненному залу свои любимые произведения.

«Эта встреча — традиционная и, в какой-то степени, юбилейная, — рассказывает один из организаторов Клуба бардовской песни с.н.с. ИСЭМ, к.т.н. Глеб Агафонов. — У истоков, в 1970-м году, нас было всего несколько человек из Академгородка, из университета, из НИИХиммаша. И специально у всех разные: Надя Басманова — медик, Мария Морозова — учитель. Но объединила нас любовь к песне, объединил нас СЭИ, так именовался тогда наш институт. Здесь проходили самые интересные вечера, будоражили народ великие спорщики клуба «Минимакс». Найдя друг друга, мы стали встречаться, дружить домами. Одно

время увлеклись многоголосым пением. Ансамбль назывался «Ежики», мы пели на шесть-семь голосов под две гитары. Потом к нам стали присоединяться другие любители бардовской песни, мы организовывали концерты, фестивали. Появлялось все больше молодежи. Так что есть у нас продолжение. Мой внук, например, очень любит бардовские песни. На таких встречах мы еще вспоминаем, что у каждого было в году хорошего. Я, например, побывал нынче в Баргузинской долине и, главное, в Гималаях, через 40 лет вернулся в эти горы».

Напомню, что Глеб Владимирович — альпинист с большим стажем, имеет редкий титул «Снежный барс» или «Покоритель высочайших гор СССР». А это значит, что он совершил восхождение на все семитысячники бывшего СССР. Награду ему в 1989 году вручала известная спортсменка, покорительница Эвереста Екатерина Иванова. «Горы — это моя вторая жизнь, — признается Глеб. — Если их полюбил, то навеки. Увлёкся ими со студенческих лет, когда учился в НГУ. А какие горы без песен! Не случайно ведь среди альпинистов столько хороших бардов».

Самыми активными организаторами нынешнего вечера были Татьяна Касперская, Татьяна Мережко, Виталий и Елена Жуковы.

— История нашего клуба, в котором я состою уже 25 лет, началась в те времена, когда откровенные беседы перешли с кухонь на



площади, комсомольские стройки, когда рождались первые фестивали, — дополняет Виталий Жуков. — Здесь собирается самая активная часть талантливых людей из разных уголков города. Каждый год мы приходим в этот зал в декабре и устраиваем праздник души, звучат песни, которые когда-то переписывали друг у друга.

Много любимых песен прозвучало и в этот вечер. Зал увлеченно подпевал. Особенно проникновенно звучали стихи-признания Евгения Куменко, тоже одного из активных участников клуба.

*«Я пришел в этот мир, чтоб прибавить
в нем смысла и цвета,
Оставаясь собою в покое, в любви
и в борьбе.
Не источником стать, то хотя б
отражателем света,*

*Чтоб работой души отыскать уваженье
к себе.*

*Разлетелись слова по бумаге,
как белые птицы,
Разлетелись слова, их никак мне уже
не собрать.*

*Это сердце мое, переполнив
стихами страницы,
Все торопится петь и любить,
и страдать, и играть.*

*Если что-то, друзья,
мы на грешной Земле этой значим,
Знать, на добрые встречи была
к нам Фортуна щедра.*

*Пусть над вами летят наши песни,
как птицы удачи,
С пожеланием тепла, пожеланьем
любви и добра!»*

Галина Киселева

Пушистый невидимка

Новый 2011 год по восточному календарю считается годом белого кролика. Впрочем, одновременно это и год белого кота, и белого зайца. Согласно гороскопам, кролик — символ семейственности, плодовитости и спокойствия. Этот год благоприятен для талантливых интеллигентных людей. Люди, родившиеся в год Кролика, пользуются доверием окружающих, с ними часто консультируются.



В отличие от символа года уходящего — строго охраняемых тигров, ни зайцам, ни кроликам, ни домашним кошкам не грозит исчезновение. Однако в последние десятилетия ситуация с зайцем-беляком как основным объектом охоты в нашей стране внушает определенные опасения. Его численность уже много лет находится на низком уровне. Местами в Новосибирской области легко встретить косулю, нежели зайца.

Заяц-беляк, который в бесснежный период года под цвет сухой травы светло-коричневый с проседью, с наступлением морозов и выпадением снега быстро превращается в белого и пушистого, почти что невидимку. И только чёрные кончики ушей да тёмные глаза предательски выдают его присутствие где-нибудь на заснеженной поляне.

В связи с сельскохозяйственным преобразованием ландшафта сибирской лесостепи и потеплением климата в последние десятилетия здесь всё чаще встречается более массивный и менее, так сказать, зимостойкий сородич беляка — заяц-русак. Он более высокий на ногах и длинноухий. Основное же отличие русака в том, что он не бывает сплошь белым, и даже зимой его спинка остается по-летнему рыжевато-серой.

Для беляка многочисленность сибирских зим лишь во благо, поскольку на глубоком снегу появляется возможность дотянуться до тонких веток ив, осин, берез, которыми он кормится ночью, а днем зарывшись с головой в снежную нору. А его ноги благодаря густому и жёсткому, как щётка, меху на пальцах как бы превращены в «снегоступы» и позволяют бежать даже без наста, не проваливаясь. Для русака же, лишенного таких приспособлений, чрезмерно глубоким снегом считается уже тридцатисантиметровый слой. Он чувствует себя наиболее комфортно среди малоснежных полей с пожнивными остатками в форме разбросанных копен соломы и с зарослями бурьяна неподалеку, где он может и покормиться в сумерках или ночью, и спрятаться на день.

Беляки наиболее уязвимы в случае возврата теплой погоды поздней осенью, когда укравший было землю снег предательски тает и перестает маскировать уже сменивших наряд зверьков. Тогда они затаиваются в самых укромных местах под кучами веток, не решаясь высунуться оттуда из-за страха перед хищниками и охотниками. Порой след за сорвавшимся с лежки зайцем увлеченные погоней по чернотропу собаки проносятся вплотную с его притаившимися сородичами, которые затем выскакивают из кустов уже позади охотников и сломя голову мчатся по полю под салют выстрелов из дробовиков... В окрестностях населённых пунктов и в наше время ещё можно увидеть настороженные браконьерами провололочные петли или капканы на заячьих тропах. Сосед по дачному участку однажды грозился насторожить капкан на зайчишку, который, судя по следам, днём прятался под домиком, а ночью раскапывал из-под снега и обгладывал кустики садовой земляники. Там, где на садовых участках зайцев не пугают собаки, особенно бродячие, они могут в течение зимы основательно подстричь ветки стелющихся или низких яблонь. Ясно, что никому из садоводов такие их повадки не нравятся.

Ещё одна очень опасная для «косых» и длинноухих порода — конец апреля и начало мая, когда они, теряющие осторожность в дни своих свадеб, становятся легкой добычей браконьеров, запущенных в уголья под предлогом «необходимости»-де весенней охоты. Немало зайцев, как взрослых, так и недавно родившихся, каждый год гибнет в огне низовых пожаров-палов. Основной причиной их низкой численности в последние годы называют подверженность гибели от болезни и паразитов, в особенности из-за укусов иксодовых клещей рода дермацентор. В то же время, в заказниках и других местах, где охота на зайцев не производится, их численность может быть на удивление высокой.

Алексей Яновский, к.б.н., ИСЭЖ
Фото Евгения Горинова (сайт floranimal.ru)

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР			
ЯНВАРЬ 2011			
«СТАРЫЙ ДОМ»			
2 воскресенье нач. в 18.00 оконч. в 20.00	СМЕШНЫЕ ДЕНЬГИ комедия Рэй Кунни	16 воскресенье нач. в 18.00 оконч. в 20.25	ТАНЯ-ТАНЯ о любви Ольга Мухина
3 понедельник нач. в 18.30 оконч. в 21.10	ЖЕНИТЬБА комедия Николай Гоголь	18 вторник нач. в 18.30 оконч. в 20.30	СМЕШНЫЕ ДЕНЬГИ комедия Рэй Кунни
4 вторник нач. в 18.30 оконч. в 21.25	ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ мелодрама Иван Вырыпаев	19 среда нач. в 18.30 оконч. в 21.40	ПЯТЬ ПУДОВ ЛЮБВИ комедия Лауреат VI Международного театрального фестиваля-конкурса «Золотой Конёк» Антон Чехов
5 среда нач. в 18.30 оконч. в 20.25	КАСАТКА лирическая комедия Алексей Толстой	20 четверг нач. в 18.30 оконч. в 20.55	НОМЕР 13 комедия Рэй Кунни
6 четверг нач. в 18.30 оконч. в 21.00	БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ драматическая комедия Александр Островский	21 пятница нач. в 18.30 оконч. в 20.55	ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ ВОСПРЕЩАЕТСЯ комедия Жан Марсан
7 пятница нач. в 18.30 оконч. в 20.35	ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ трагикомедия Мария Ладо	22 суббота нач. в 18.00 оконч. в 20.55	ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ мелодрама Иван Вырыпаев
8 суббота нач. в 18.00 оконч. в 19.45	ТЕРЕЗА РАКЕН история роковой любви Эмиль Золя	23 воскресенье нач. в 18.00 оконч. в 20.05	ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ трагикомедия Мария Ладо
9 воскресенье нач. в 18.00 оконч. в 21.10	ПЯТЬ ПУДОВ ЛЮБВИ комедия Антон Чехов	25 ЯНВАРЯ – ТАТЬЯНИН ДЕНЬ!!!	25 вторник нач. в 18.30 оконч. в 20.55
12 среда нач. в 18.30	ПРЕМЬЕРА!!! В СОТЫЙ РАЗ ЖЕНАТЫ театральная комедия Вильгельм Муберг	26 среда нач. в 18.30 оконч. в 20.10	ДУЭТ игры воображения Отто Эскин
13 четверг нач. в 18.30 окончание в 21.30	ЗОЛОТОЙ ОСЁЛ античная авантюра Апулей	27 четверг нач. в 18.30 оконч. в 20.55	ТРАКТИРЩИЦА комедия Карло Гольдони
14 пятница нач. в 18.30 оконч. в 21.10	КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН ирландская комедия Мартин МакДонах	28 пятница нач. в 18.30	ПРЕМЬЕРА!!! В СОТЫЙ РАЗ ЖЕНАТЫ театральная комедия Вильгельм Муберг
15 суббота нач. в 18.00 оконч. в 20.25	ТРАКТИРЩИЦА комедия Карло Гольдони	29 суббота нач. в 18.00 оконч. в 20.40	КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН ирландская комедия Мартин МакДонах
30 воскресенье нач. в 18.00 оконч. в 20.25	НОМЕР 13 комедия Рэй Кунни		
ДЕТСКИЕ СПЕКТАКЛИ			
Дипломант IV Международного театрального фестиваля современной драматургии «Колоса-Рясу» 2 воскресенье нач. в 10.30 13.30	МОРОЗКО сказка Николай Колледа	6 четверг нач. в 10.30 13.30	ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ сказка Анна Богачева
Дипломант IV Международного театрального фестиваля современной драматургии «Колоса-Рясу» 3 понедельник нач. в 10.30 13.30	МОРОЗКО сказка Николай Колледа	7 пятница нач. в 10.30 13.30	ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК школа храбрости Лев Устинов
Дипломант IV Международного театрального фестиваля современной драматургии «Колоса-Рясу» 4 вторник нач. в 10.30 13.30	МОРОЗКО сказка Николай Колледа	8 суббота нач. в 10.30 13.30	ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЙБОЛИТА И ЕГО ДРУЗЕЙ сказка Вадим Коростылев
5 среда нач. в 10.30 13.30	ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА мюзикл для детей и взрослых Аркадий Хайт	9 воскресенье нач. в 10.30 13.30	МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА история о любви и верности Виктор Ольшевский

Директор театра - Антониды Горевячевы
Уважаемые зрители, обращаем ваше внимание - начало вечерних спектаклей в будние дни в 18.30, в выходные - в 18.00
Касса работает ежедневно с 11.00 до 18.45. Телефон 266-25-92 (касса), 266-26-08 (администраторы)
ул.Большевистская, 45 www.old-house.ru
Зрители Советского и Первомайского районов! Если вы позвоните по тел. 8-903-93-77-828, уполномоченная по организации зрителей Ирина Евгеньевна Бушуева доставит заказанные вами билеты, куда пожелаете.

Наука в Сибири
УЧРЕДИТЕЛЬ – СО РАН
Редактор Ю. ПЛОТНИКОВ

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ
«НС» В НОВОСИБИРСКЕ!
Любые номера газеты «НС» можно приобрести или получить по подписке в холле первого этажа УД СО РАН с 9.00 до 18.00 в рабочие дни (Академгородок, Морской проспект, 2)

Адрес редакции: Россия, 630090, Новосибирск, Морской проспект, 2.
Тел/факс: 330-81-58; тел: 330-09-03, 330-15-59.
Корпункты: Иркутск 51-35-26
Томск 49-22-76 Красноярск 90-79-39
Стоимость рекламы: 50 руб. за кв. см

Отпечатано в типографии
ОАО «Советская Сибирь»
г. Новосибирск, ул. Н.-Данченко, 104.
Подписано к печати 22.12.2010 г.
Объем 4 п.л. Тираж 1500.
Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Рег. № 484 в Мининформпечати России
Подписной инд. 53012
в каталоге «Пресса России»
Подписка 2011, 1-е полугодие, том 1, стр. 144
E-mail: presse@sbras.nsc.ru
© «Наука в Сибири», 2010 г.