

НЕ НАУКОЙ ЕДИНОЙ

# Студенческая жизнь без прикрас

Двадцатого сентября в зимнем саду Дома ученых прошло открытие экспозиции «Студенческая жизнь», фотографии для которой были выполнены выпускником Новосибирского государственного университета Антоном Уницыным.



**В** настоящее время А. Уницын является аспирантом Института химической кинетики и горения СО РАН и фотокорреспондентом пресс-службы НГУ. Неоднократно публиковался на страницах газеты «Наука в Сибири». Как отметила, выступая на торжественном открытии, заведующая выставочным залом ДУ СО РАН, искусствовед Ирина Бич, «жизнь Антона настолько активная и динамичная, что он успевает все — учится, фотографирует, заканчивает фотошколу, работает». Она рассказала, как произошло первое знакомство с фотографом и начинающим ученым, подающим надежды — заскочил в кабинет, попросил посмотреть свои снимки, а предложение принести их в отпечатанном виде парировал энергичным «да они прямо здесь, в фотоаппарате» и все это — быстро-быстро. «Я впервые столкнулась с такой формой презентации своих работ», — с улыбкой вспомнила заведующая выставочным залом и подчеркнула, что экспозиция эта — явление неординарное: впервые здесь представлены студенческие работы.

Тематика этой серии черно-белых фотографий в полной мере отражена в названии выставки — это разные грани университетского бытия, студенческая жизнь во всех ее проявлениях. Так и хочется добавить — без прикрас, без лакировки, без гламура и показательности. На фото — разные грани жизни учащейся братии: комнаты в общежитии вместе с их обитателями — спящими, размышляющими, ведущими разговоры; сам университет — коридоры, лестницы, ауди-

тории, в которых (или рядом с которыми) стоят и сидят студенты, преподаватели, составляющие зачет, и, конечно, собственно «герои» экспозиции, студенты — на выпускном, на теплоходе, в кругу друзей; спешащие на лекции, задумчивые, влюбленные... А техника «съемка сверху», использованная в некоторых фотографиях, усиливает впечатление стремительности. И в центре внимания — натюрморт почти по Петрову-Водкину: комната с попавшими в кадр ногом и тапочками, на столе — посуда и скромное угощение (хлеб, яйца, чай), а в центре — бутерброд с красной икрой, единственное цветное (красное!) пятно среди черно-белых реалий жизни. Пусть каждый сам додумает, в чем заключалась идея фотографа...

«Замыслу автора, самой атмосфере происходящего», — говорит И. Бич, — черно-белая фотография отвечала более всего, ведь это классика репортажной фотосъемки, наиболее соответствующей «минималистским» интерьерам... Антону достаёт чувства стилиста, чтобы оставаться на нейтральной позиции бесстрастного наблюдателя, фоторепортера и внешней красотой не затмить сам сюжет». Сам же Антон Уницын определяет свое творческое амплуа следующим образом: «Фотография для меня это один из способов познания себя и мира вокруг, она отражает мое восприятие всего окружающего. Реализовать то, что задумал, образ, мысль, эмоцию, которая живет пока лишь только в твоём воображении, заметить необычные стороны обычных вещей — вот те задачи, которые я стараюсь решить с помощью фотосъемки».

Фотографии, представленные на выставке, выполнялись в 2009 году в несколько этапов: сначала зимняя сессия, потом «рейд» по общежитиям Новосибирского госуниверситета, затем съемки велись на выпускном вечере гумфака НГУ. Похоже, что пришедшие на открытие (в основном студенты) в некоторых кадрах узнавали себя — уж очень внимательно вглядывались они в развешенные на стенах планшеты, переговаривались, обсуждая увиденное, с интересом смотрели фотофильм «Время сессии» — всё те же события повседневной жизни молодежи, представленные на большом экране телевизора под музыку Вивальди.

Фотовыставка, открывшаяся в новосибирском Академгородке в дни молодежного форума «Интерра», продолжит свою работу до конца октября.

Ю. Александрова, «НВС»  
Фото А. Уницына и Ю. Александровой



## Концерт легендарного барда

рыба-кит» и много-много ещё. Песни Юлиа Кима звучат в известнейших кинофильмах: «Бумбараш», «12 стульев», «Пять вечеров», «Обыкновенное чудо», «Собаке сердце», «Сватовство гусара», «Человек с бульвара Капуцинов» и в целом ряде других.

Юлий Ким — наш городковский любимец ещё со времён кафе-клуба «Под интегралом», живой классик, безусловно входящий в первую пятёрку «громовержцев авторской песни!» Друг и соратник Булата Окуджавы, Виктора Берковского, Сергея и Татьяны Никитиных, Юрия Визбора и Ады Якушевой, а также прочих корифеев этого жанра! Лауреат премии «Золотой Остап», лауреат Государственной премии имени Булата Окуджавы, лауреат Царскосельской художественной премии и ещё Бог знает каких литературных премий!

Его песни и песни на его слова звучали более чем в пятидесяти фильмах, а также более чем в сотню спектаклях лучших театров страны.

А самое главное, Юлий Ким — это наш человек по духу и таланту. Таким он был с шестидесятых годов, таким остался и до сих пор. Он продолжает сочинять, и я уверен,

что на этом концерте мы услышим от него много новых замечательных стихов и песен.

Предыдущая встреча с Юлием Кимом в Академгородке была в марте 2008 года на торжествах, посвящённых возрождению «из пепла» нашего дорогого «Интеграла» и 40-летию того самого, знаменитого фестиваля бардов, где блистал Александр Галич. Тогда Юлий Ким поразил всех нас, мгновенно, без всякой подготовки, даже без карандаша и бумаги, прямо у нас на глазах «родив» новую песню, посвящённую вновь возникшему из небытия «Интегралу». Это было блистательно!

Дорогие аборигены Академгородка! Давайте стройными сомкнутыми рядами придём на концерт живого классика авторской песни Юлиа Кима и устроим ему в зале такой тёплый приём, какого он, безусловно, заслуживает.

**Евгений Вишневецкий, абориген, писатель, путешественник.**  
Билеты на концерт можно приобрести в кассе Дома ученых ежедневно с 12:00 до 20:00, а также у уполномоченных. Цена билета 400 рублей.  
Телефоны для справок: 330-17-80, 330-12-08.

## Ключи — новоселам

30 новых квартир «под ключ» получили молодые научные сотрудники и специалисты учреждений Томского научного центра СО РАН. Своих хозяев обрело общежитие семейного типа, разместившееся в отдельной блоке нового дома в томском Академгородке.

**В**ручением ключей от служебного жилья завершилась многолетняя эпопея «пристройки к школе» — долгой, пустовавшего с советских времен. Реконструкция незавершенного строительства была куда как более сложной в инженерном отношении задачей, чем строительство нового дома, но эту задачу удалось выполнить с блеском — строители создали современный, красивый жилой дом.

Идею превращения нежилого строения в жилой дом для учёных выдвинул еще председатель Президиума ТНЦ СО РАН академик Сергей Коровин летом 2005 года. Заказчиком завершения строительства выступило СМУ-9. Полтора года ушло на изменение назначения объекта.

Конечно, это не преслову-

тые бесплатные квартиры советских времен, а служебное жилье, предоставляемое по договору найма жилого помещения в общежитии. Но это большой прорыв, успешный опыт решения квартирного вопроса за счёт рационального использования помещений, имеющихся на балансе академического учреждения.

Сотрудничество ТНЦ СО РАН со СМУ-9 продолжается. Строительная компания уже приступила к строительству второй очереди инвестиционного проекта — двухподъездной десятиэтажки. По соглашению со строителями 70 % общей площади дома предназначено для сотрудников ТНЦ СО РАН, которые смогут приобрести жилье на льготных условиях.

Пётр Каминский, г. Томск

**Наука в Сибири**  
УЧРЕДИТЕЛЬ — СО РАН  
Редактор Ю. ПЛОТНИКОВ

**ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ «НВС» В НОВОСИБИРСКЕ!**  
Любые номера газеты «НВС» можно приобрести или получить по подписке в холле первого этажа УД СО РАН с 9.00 до 18.00 в рабочие дни (Академгородок, Морской проспект, 2)

Адрес редакции: Россия, 630090, Новосибирск, Морской проспект, 2.  
Тел/факс: 330-81-58; тел: 330-09-03, 330-15-59.  
Корпункты: Иркутск 51-35-26  
Томск 49-22-76 Красноярск 90-79-39  
Стоимость рекламы: 50 руб. за кв. см

Отпечатано в типографии **ОАО «Советская Сибирь»**, г. Новосибирск, ул. Н.-Данченко, 104. Подписано к печати 06.10.2010 г. Объем 3 п.л. Тираж 1500.  
Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Рег. № 484 в Мининформпечати России  
Подписной инд. 53012  
в каталоге «Пресса России»  
Подписка 2010, 2-е полугодие, том 1, стр. 137  
E-mail: [presse@sbras.nsc.ru](mailto:presse@sbras.nsc.ru)  
© «Наука в Сибири», 2010 г.